



Jednoduchý a přesto univerzální

DIGITÁLNÍ STREAMER ARCAM ST60

38 990 Kč

Anglická firma Arcam vznikla před 45 lety a první zesilovač A60 vyrobila dokonce v sérii 30 000 kusů. Od té doby společnost rozšířila hifi program o přístroje pro domácí kino. To, že se vývoj u značky Arcam v audio oblasti nezastavil, potvrzuje novinka, kterou je digitální streamer ST60.

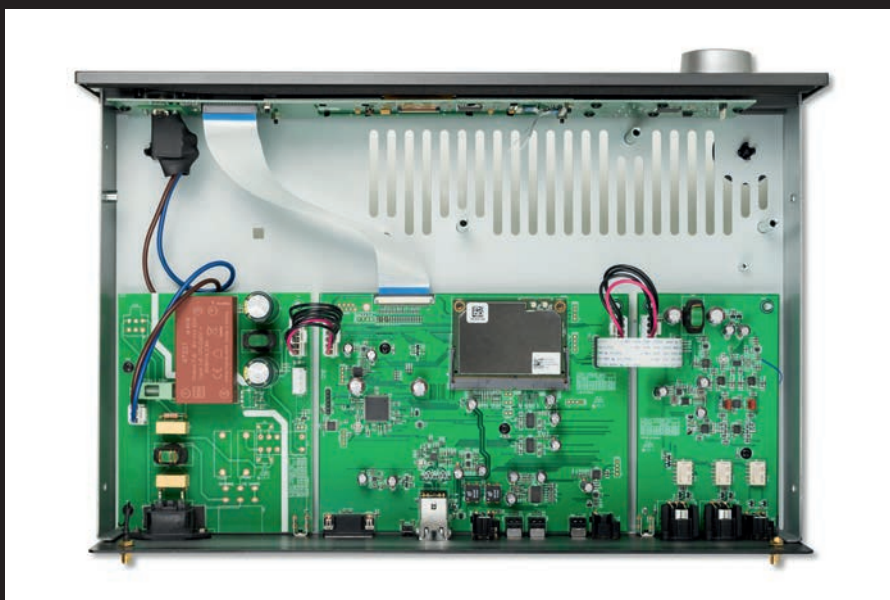
Streamer ST60 se designově neliší od ostatních výrobků Arcam a je stejně jako Ford T pouze v černém provedení. Je to klasický komponentní přístroj s ocelovou skříní, jednoduchým panelem z hliníkové slitiny, velkým multifunkčním knoflíkem, třemi ovladači Play/Pause, Input, Menu a velkým

tlačítkem síťového vypínače. Uprostřed čelního panelu je rozměrný pětiřádkový barevný TFT display. Uvnitř jsou vedle sebe tři desky plošných spojů s pulzním zdrojem, signálovými procesory a deskou D/A převodníků, ovládací obvody jsou součástí displeje a čelního panelu. Základním obvodem desky je obvod

Delta-Sigma převodníků Sabre ESS9038K2M, schopný dekódovat PCM signály s rozlišením 24 bitů a vzorkovacím kmitočtem až 768 kHz a DSD1024. Digitální vstupy a jejich přepínání má na starosti přijímač Asahi Kasei AKM 4113. ST60 je streamer a musí být připojen jak k síti LAN na zásuvce RJ45, tak bezdrátově prostřednictvím wifi – k tomu slouží na zadním panelu dvě antény. Bluetooth komunikace není k dispozici. Streamer má čtyři digitální vstupy, dva optické Toslinky a dva koaxiální S/PDIF, kromě toho má i po jednom z těchto výstupů. USB-A vstup pro externí paměťová média je téměř nezbytností. Analogové výstupy jsou jak symetrické XLR, tak nesymetrické cinch. Posledním přípojným místem je zásuvka RS232 sloužící pro ovládání v systémech chytrého domu.

Poněkud komplikovanější ovládání

Streamer ST60 se ovládá na čelním panelu i když ne úplně nejpohodlněji, občas je nutné některý řádek přesunout tak, aby byl aktivní. Dalšími možnostmi je ovládání IR dálkovým ovladačem, ale především aplikacemi pro chytré mobily a tablety. V návodu k obsluze je nabízena aplikace Google Home, ale ta slouží



Na čem se testovalo

Test proběhl ve středně zatlučené místnosti (70 m³) s využitím následujících komponentů: NAS Sinology 918+, USB HD LaCie 2TB, server Roon Nucleus, předzesilovač Accuphase C-265, výkonový zesilovač Accuphase P-450, iPad Pro, reproduktorové soustavy KEF R-7, síťový rozvod IsoTek, síťové kabely a filtry DIY. Jako testovací posloužily hudební soubory z NAS ve formátu FLAC a WAV (44,1-192 kHz/16-24 bit) a také alba Miles Davis: Tutu (Columbia, 1986), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), The Rolling Stones: Let It Bleed (Virgin, 2012 Remastered), Antonio Forcione & Sabina Sciubba: Meet Me in London (Naim, 1998 - 192 kHz Super Hi Def Edition), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Arild Andersen: Mira (ECM, 2013), John Coltrane: Blue Train (Blue Note, 1957 - 192 kHz/24 bit), Bill Evans Trio: How My Heart Sings! (Riverside, 2013) a další skladby ze streamovací služby Tidal Master.

Netopýří ucho

Nastavení streameru není nic komplikovaného, ovládání prostřednictvím aplikace MusicLife je téměř intuitivní. Reprodukce z LAN pamětí, streamování, ale i komunikace AirPlay2 je naprosto spolehlivá, komplikovanější je komunikace prostřednictvím USB-A. Přepínání digitálních filtrů z aplikace je bezprostřední s minimální prodlevou. Streamer je použitelný jako koncové zařízení Roon a ten přebírá dokonale ovládání. Reprodukce je skvělá a dokonale neutrální.

-ml-

především k ovládání při zapojení streameru do systému chytrého domu. Druhá aplikace MusicLife je s ohledem na reprodukci zvuku daleko atraktivnější. Základní nastavení přehrávače musí proběhnout přímo na displeji streameru, většina ostatních služeb je přístupná prostřednictvím aplikace MusicLife na displeji tabletu nebo mobilu. Snadno



lze aktivovat služby Tidal, Napster, Deezer, Qobuz, HighResAudio a bezproblémově se připojit k vašim síťovým úložištím. Stejně tak spolehlivě je možné přijímat internetová rádia a vybírat je podle nejrůznějších kritérií včetně položky High Quality. Digitální vstupy, včetně USB se přepínají přímo na čelním panelu streameru, ale i v aplikaci. Nezvyklé je, že streamer nelze z aplikace vypnout, to musíte dálkovým ovladačem, stejně jako jej opětovně aktivovat. Sedm digitálních filtrů lze přepínat v menu na přístroji i v aplikaci, jen je musíte v menu najít stejně jako externí USB

paměť. Ovládací aplikace je stále ve vývoji, některé funkce nejsou úplně stabilní a mohou kolidovat s dálkovým ovladačem, kolize budou pravděpodobně v upgradech aplikace odstraněny. Na tabletu jsou zobrazovány detaily přehrávaného záznamu, stejně tak i na displeji streameru včetně barevné reprodukce obalu alba.

Přehrávač zvládá reprodukci signálů PCM 192 kHz i DSD 128 záznamy konvertované do PCM 384 kHz. Streamer spolehlivě dekoduje signály MQA i MQA Super a perfektně přehrává záznamy Tidal Master, bez problému přijímá prostřednictvím AirPlay2 nebo GoogleCast signály z externích zařízení a je použitelný jako koncové zařízení systému Roon Ready. Streamer Arcam ST60 patří mezi perspektivní digitální zdroje signálu s minimálními omezeními a skvělou reprodukcí.

Miroslav Láb



PARAMETRY

vstupy	2× koaxiální S/PDIF, 2× optický Toslink, USB-A, LAN, wifi
výstupy analogové	symetrický XLR, nesymetrický cinch
výstupy digitální	koaxiální S/PDIF, optický Toslink
odstup rušivých napětí	118 dB nesymetrický výstup, 120 dB symetrický výstup
činitel harm. zkreslení	<0,0008 %
kmítotčový rozsah	10–20 000 Hz (±0,5 dB)
RMS jitter	<20 psec
rozměry (š × v × h)	43,3 × 10,2 × 30,6 cm
hmotnost	5,5 kg
web	aq.cz

HODNOCENÍ

✚ vynikající reprodukce; relativně jednoduché ovládání

✚ ne zcela odladěná ovládací aplikace

zvuk	výbava	obsluha	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT			
vynikající			